



આગામી ફિલ્મમાં એક-બે નહીં  
કુલ નવ-નવ અભિનેત્રીઓ

# સફળ ફિલ્મ માટે શાહરુખ ખાનનાં હવાતિયાં

આજે ૭૫ વર્ષની ઉંમરે પણ અમિતાભ બચ્ચન એક પછી એક સફળ ફિલ્મો આપે છે, એટલું જ નહીં પણ તેમની ફિલ્મોમાં વાર્તાની નવીનતા પણ જોવા મળે છે, તેઓ પોતાની દરેક ફિલ્મમાં અલગ-અલગ પાત્ર (ખાસ કરીને તેમની ઉંમર પ્રમાણેના પાત્ર) ભજવવાની કોશિશ કરે છે. તેમની સાથેના સહકલાકારો કોણ છે? હીરોઈન કોણ છે? તેની તેઓ ખાસ દરકાર કરતાં નથી. માત્ર ફિટ્નેસ કોણ? વાર્તા કેવી? એ બધા પર જ ધ્યાન આપે છે એટલે જ તેઓ સતત કાર્યરત પણ રહી શકે છે.

તેનાં કારણે જ તેને હાલમાં સતત નિષ્ફળતા મળી રહી છે.

શાહરુખ ખાનની છેલ્લી ત્રણ ફિલ્મો 'ફેન', 'રઈસ' અને 'ડિયર જિંદગી' અને 'જબ હેરી મેટ સેજલ' બોક્સ ઓફિસ પર ચમત્કાર સર્જી શકી નથી. જોકે, એકાદ-બે ફિલ્મો ફલોપ જવાથી 'ખાન'ના 'સ્ટારડમ'ને અસર થવાની નથી એવું નિવેદન થોડા સમય પહેલાં જ આમિર ખાને કર્યું હતું, પણ એ શાહરુખ ખાનને લાગુ પડે એવું નથી રહ્યું. આમ પણ, આમિર ખાને એ નિવેદન સલમાન

'ટ્યૂબલાઈટ' ફિલ્મ નિષ્ફળ ગયા પછી કર્યું હતું. શાહરુખ ખાન હવે રથવાયો થયો છે એ કોઈ પણ હિસાબે આ નિષ્ફળતાના ચક્કરમાંથી બહાર આવવા માગે છે એના માટે એ રીતસરના હવાતિયા મારી રહ્યો છે. શાહરુખ ખાનની આગામી ફિલ્મ આનંદ એલ. રાયની ફિલ્મ છે. આ ફિલ્મમાં શાહરુખ ખાન સાથે એક-બે નહીં પણ નવ-નવ જાણીતી અભિનેત્રી લેવામાં આવી છે અને આ નવમાંથી ત્રણ અભિનેત્રી તો તેના માટે 'લકી મેસ્કોટ' જેવી છે.

**કવર સ્ટોરી**  
**ઉમેશ ત્રિવેદી**  
umesh.trivedi@bombaysamachar.com



જોકે, શાહરુખ ખાન હવે એક 'હીટ' ફિલ્મ મળે એમ ઈચ્છતો હોય તો એમાં કોઈ જ નવાઈ નથી એટલે આ ફિલ્મમાં બીજી છ હીરોઈનનો પણ ઉમેરો કરવામાં આવ્યો છે. ફિલ્મમાં બધાનો જ કેમિયો હશે એમ માની શકાય. પણ, અગાઉ જે જે અભિનેત્રીઓ સાથે તે હીટ ફિલ્મો આપી ચૂક્યો છે એ બધી જ અભિનેત્રીઓ આ ફિલ્મમાં છે.

શાહરુખની આ ફિલ્મમાં કુલ નવ અભિનેત્રીઓ છે. કેટરીના કેફ, અનુષ્કા શર્મા અને દીપિકા પદુકોણ ઉપરાંત આ ફિલ્મમાં કાજોલ, રાણી મુખર્જી, કરિષ્મા કપૂર, આલિયા ભટ્ટ, જુહી ચાવલા અને શ્રીદેવીનો સમાવેશ થાય છે.

શાહરુખ ખાનની સાથે નવ-નવ અભિનેત્રીઓ પણ આજે પડવાની હોય એમ આ ફિલ્મમાં સલમાન ખાન પણ મહેમાન કલાકાર તરીકે દેખાવાનો છે. આનંદ એલ. રાયની આ ફિલ્મ ઈંગ્લેન્ડ પર આધારિત હોવાનું મનાય છે. આનંદ એલ. રાય આ અગાઉ તનુ વેડ્સ મનુ, હેપ્પી ભાગ જાયેગી, શુભ મંગલ સાવધાન, તનુ વેડ્સ મનુ રિટર્ન્સ જેવી સફળ ફિલ્મો આપી ચૂક્યા છે, ત્યારે તેમની આ આગામી ફિલ્મ માટે વોક્સ આશા રાખી શકાય.

આ અગાઉ શાહરુખ ખાનની ફિલ્મ 'ઓમ શાંતિ ઓમ'ના એક ગીતમાં લગભગ ૩૦ જેટલા કલાકારનો કાફલો ભેગો કરવામાં આવ્યો હતો. જેમાં ધર્મેન્દ્ર, જીતેન્દ્ર, રેખા, મિથુન ચક્રવર્તી, સંજય દત્ત, સલમાન ખાન, શબાના આઝમી, વિદ્યા બાલન, ઝાયેદ ખાન ઉપરાંત આફતાબ શિવદાસાની, અમૃતા અરોરા, અરબાઝ ખાન, બોબી દેઓલ, ડીનો મોરિયા, ગોવિંદા, જુહી ચાવલા, કાજોલ, કરિષ્મા કપૂર, લારા દત્તા, મલાઈકા અરોરા, પ્રિટી ઝિંટા, રાની મુખર્જી, સૈફ અલી ખાન, રિનેશ દેશમુખ, સુનીલ શેટ્ટી, શિલ્પા શેટ્ટી, તબ્બુ, તુષાર કપૂર, ઉર્મીલા માતૌંડકરનો સમાવેશ થતો હતો.

હવે આનંદ એલ. રાયની ફિલ્મમાં આ ત્રણ મુખ્ય અભિનેત્રી ઉપરાંત બીજી છ અભિનેત્રી અને સલમાન ખાનનો ઉપયોગ કરી રીતે થાય છે એ જોવું રસપ્રદ સાબિત થશે.

યુલબુલી શ્રદ્ધા કપૂરે બોલીવૂડમાં પોતાની આગવી ઓળખ બનાવી છે. મરાઠી માતા શિવાંગી અને પિતા શક્તિપૂર પંજાબી હોવાને કારણે બાળપણમાં તેનો ઉછેર જરા હટકે થયો હતો. નિર્ભયતા અને બહાદુરી તેની રંગરંગમાં ફેલાયેલી હતી. ૨૦૧૦માં ફિલ્મ 'તીનપત્ની'થી તેણે બોલીવૂડમાં પ્રવેશ કર્યો. ૨૦૧૧માં ફિલ્મ 'લવ કા ધી અન્ડ'માં તેને મુખ્ય ભૂમિકા મળી. ૨૦૧૩માં ફિલ્મ 'આશિકી-૨'માં તેનો અભિનય દર્શકોના દિલોદિમાગમાં છવાઈ ગયો. બોલીવૂડમાં સફળતા મળે તેની સાથે ઝીરો ફિગરની દોડમાં મોટે ભાગે દરેક અભિનેત્રી જોડાઈ જાય. શ્રદ્ધા કપૂરે ફિલ્મમાં પદાર્પણ કર્યું ત્યારે પણ તેનું ફિગર આકર્ષક હતું. ફિલ્મોની સફળતા સાથે આકર્ષક ફિગર હોવું જરૂરી ગણાય છે. શ્રદ્ધા કપૂરે ટૂંકાગાળામાં ફિલ્મ શ્રેણી સફળતા મેળવી છે. તેના સ્વાસ્થ્ય પ્રત્યે તે સજાગ છે. ફિલ્મસ્ટારનું અનુકરણ કરનારો તેમનો ચાહક વર્ગ બહુ બહોળો હોય છે. ચાલો, જાણી લઈએ શ્રદ્ધા કપૂર તેના શરીરને સ્લીમ-ટ્રીમ રાખવા કયા પ્રકારનો વ્યાયામ કરે છે.

સવારનો સમય યોગા માટે ભારતીય યોગા દેશ-વિદેશમાં લોકપ્રિય બન્યા છે. તેની પાછળનું એક કારણ ફિલ્મ સ્ટાર યોગાથી પોતાનું શરીર તંદુરસ્ત રાખવા લાગ્યા છે. શ્રદ્ધા કપૂરનું માનવું છે કે સવારે

**ફોક્સ**  
**દર્શના ઠક્કર**  
feedback.matinee@bombaysamachar.com

યોગા કરવાથી તમ-મન સ્વસ્થ રહે છે. શ્રદ્ધાને સૂર્યનમસ્કાર અતિ પ્રિય છે. વહેલી સવારે જો સૂર્યનમસ્કાર કરવામાં આવે તો શરીર સંપૂર્ણ દિવસ માટે તૈયાર બની જાય છે. શરીરના સ્નાયુઓ મજબૂત બનતાં લોહીનું પરિભ્રમણ પણ ઝડપી બને છે. હળવુંકૂલ શરીર તાજગી અનુભવે છે.

**મનગમતી પ્રવૃત્તિ**  
શ્રદ્ધા તેના દિલની વાત પેટછૂટી કરતા જણાવે છે કે ફિલ્મની સફળતા બાદ સ્વાભાવિક છે કે વ્યક્તિનો આત્મવિશ્વાસ વધી જતો હોય છે. મને પણ થોડા સમય માટે વહેલી સવારના વ્યાયામ કરવો કે જિમમાં જવું પસંદ ન હતું. તેથી તેણે મનપસંદ પ્રવૃત્તિ કરવાનું નક્કી કર્યું. જેમ કે થોડો સમય બેડમિન્ટન રમવું. થોડો સમય સ્વિમિંગ કરવું. જેને કારણે તેને તાજગીનો અનુભવ થવા લાગ્યો. શરીર સપ્રમાણ

# શ્રદ્ધાની સુંદરતાનો રાઝ

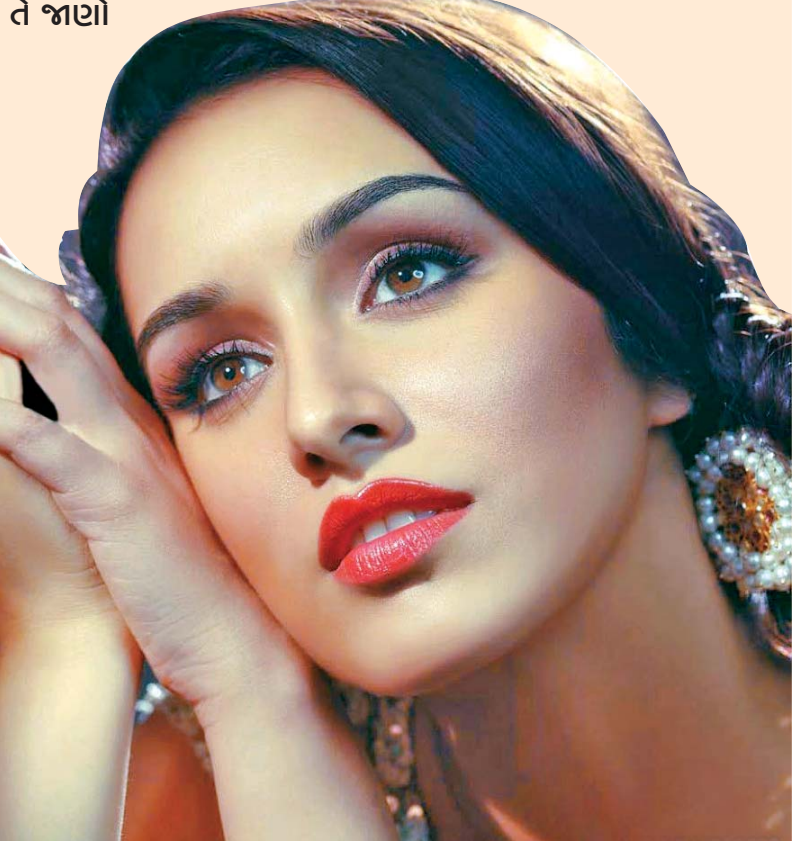
શ્રદ્ધા કપૂર તેની ફિટનેસ માટે રોજિંદા જીવનમાં શું કરે છે તે જાણો

રાખવામાં ફાયદો થયો.

**ડાન્સિંગ તો કરના હી હૈ**  
બોલીવૂડ સેલિબ્રિટી આજકાલ બેલે ડાન્સિંગની દીવાની બની છે. શ્રદ્ધા પણ તેમાંથી બાકાત કરી રીતે રહી શકે. તેનું કહેવું છે કે બેલે ડાન્સિંગ કરવાથી શરીરના દરેક ભાગને યોગ્ય વ્યાયામ મળી જાય છે. જેને કારણે સ્નાયુઓ મજબૂત બને છે. પેટનો ભાગ કે પગના સ્નાયુઓ હોય, કે પછી પીઠના ભાગ અને હાથના સ્નાયુઓની લવચિકતા વધી જાય છે.

તેનું કહેવું છે કે સંગીત મારી રંગરંગમાં ફેલાયેલું છે. તેથી ડાન્સ કરવો મને અતિપ્રિય છે. શૂટિંગ માટે દેશ-વિદેશમાં ફરતી હોઈ ત્યારે કે મારા ઘરમાં હોઈ ત્યારે, હું મારી જાતને રૂમમાં બંધ કરીને મોટા અવાજે મનપસંદ સંગીત વગાડવાનું પસંદ કરું છું. ગીતના તાલે હું ડાન્સ પણ કરતી રહું છું. જેને કારણે મારા શરીર ઉપર ચરબી જમા થવાનો કોઈ ભય રહેતો નથી.

શાળામાં ભણતી ત્યારે હું જિમમાં જવાનું ટાળતી. મને શાળામાં વિવિધ રમતોમાં ભાગ



# સ્ટાર્સ આજે ચાહકોના ખિસ્સામાં: આમિર

આજનો જમાનો સોશિયલ મીડિયાનો છે, ચાહકો તેમના સ્ટાર્સ સાથે ફોન પર પણ વાત કરી શકે છે અને ફોન તેમના ખિસ્સામાં હોય છે

**સુપરસ્ટાર** આમિર ખાન ફિલ્મ 'દગ્ગ સ ઓફ ડિન્ડુસ્તાન'માં પ્રથમ વખત અમિતાભ બચ્ચન સાથે કામ કરી રહ્યો છે. આ ફિલ્મમાં કામ કરીને આમિર બહુ ખુશ છે. તે કહે છે મને તેમની સાથે કામ કરવાનો બહુ આનંદ થયો. તેમનાથી તે બહુ અભિભૂત થઈ ગયો. તે કહે છે, તેમને મળેલું સુપર સ્ટારડમ ફરીથી રચી શકાય નહીં. તેમની પ્રશંસા કરતા તે કહે છે, અચ્ચતને સ્ક્રીન પર કામ કરતા જોઈને, મહિનાઓ સુધી થિયેટરોમાં ચાલતી હતી. 'ડોન', 'મુકદ્દર કા સિકન્દર' અને 'ત્રિશૂલ' જેવી મોટી ફિલ્મો એક જ વર્ષમાં આવી હતી. તેમની પોતાની ફિલ્મો સાથે તેમની તારીખો કલેશ થતી હતી. સમયના બદલાવ સાથે સોશિયલ મીડિયાનો જમાનો આવતા તે બોલીવૂડના ફિલ્મ સ્ટાર્સની જાહેર ઈમેજ બાંધવામાં મહત્વનો ભાગ ભજવવા લાગ્યું. સોશિયલ મીડિયાના આજના જમાનામાં પણ તેમનો દબદબો રહ્યો છે. આ ક્ષેત્રમાં પણ તેઓ સક્રિય છે. તેમની સફળતાએ સ્ટારડમની વ્યાખ્યા જ બદલી નાખી.

એક સમય હતો જ્યારે સ્ટાર્સની પબ્લિસિટી માટે મર્યાદિત સાધનો હતાં - વિશેષરૂપે ૧૯૫૦-૬૦ના સમયમાં, જ્યારે ટેલિવિઝન ન હતા અને ચાહકોને તેમના સ્ટાર્સને સિનેમા કે ફિલ્મના પ્રીમિયરમાં જોવા રાહ જોવી પડતી હતી. તેમની ઝલક જોવા કલાકારોના ઘરની બહાર ઊભા રહીને રાહ જોવી પડતી હતી.

તેમના ચહિતા સ્ટાર્સ ટીવી પર આવતા અને તેમનો ઈન્ટરવ્યૂ શરૂ થતો ત્યારે લોકો તેમના દેખાવને ઝીણવટપૂર્વક જોતા અને તે વાતો કરતા તે સાંભળીને તેમના વિશે જાણતા. આ સિવાય સામયિકો અને અખબારોમાં આવતી તેમની મુલાકાતો વાંચીને તેમના વિશે જાણતા, પણ હવે બધું બદલાઈ ગયું છે, એમ આમિર કહે છે.

હવે ફિલ્મસ્ટાર્સ સાથે સંદેશા - વ્યવહારની વ્યવસ્થા સરળ થઈ ગઈ છે. તેમના ચાહકો તેમની સાથે વધારે કમ્યુનિકેટ કરી શકે છે.

હવે કલાકારોના ચહેરાની ઝલક જોવા રહીને રાહ જોવાની જરૂર નથી પડતી, હવે તો ચાહકો ફોન પર પણ સ્ટાર્સ સાથે વાત કરી શકે છે અને ફોન તો તમારા ખિસ્સામાં હોય છે. આમ, હવે સ્ટાર્સ તમારા ખિસ્સામાં હોય છે, એમ તે કહે છે.

આમિર પાસે ફિલ્મની સફળતા માટેની ફોર્મ્યુલા છે. તે તેને ગમે તેવી સ્ટોરી પસંદ કરે છે અને તેને રસ પડે તો તેને સ્ટાર્સ ભજવે છે. તે કહે છે, હું નવી વસ્તુઓ કરવામાં માનું છું. હાલમાં જોઈએ તો ચંદ્રશેખર આઝાદ અને ભગસિંહ પર 'રંગ દે બસંતી' પાંચમી ફિલ્મ હતી. અગાઉની બધી ફિલ્મો બોક્સ ઓફિસ પર નિષ્ફળ ગઈ હતી, પણ હું હજી પણ તેના પર ફિલ્મ બનાવી શકું, કારણ કે મને તે વિષય બહુ રસપ્રદ લાગે છે. આમિરની 'દગલ' ફિલ્મ બહુ સફળ ગઈ હતી અને તેના માટે તેણે બહુ મહેનત કરી હતી.