

કલાસિફાઇડ

જ. પાર્મકી સંબંધી
“હરિદ્વારમાં”
કનખલ લેન્ડે ગંગાજીના કિનારે ક્યા - સત્સંગ હેતુ રહેવા, જમવાની ઉત્તમ વ્યવસ્થા ઉપલબ્ધ. સંપર્ક: સ્વામી દયાનંદજી - ૦૯૨૧૨૯૮૫૩૭૫. શિરીષ જાની (મુંબઈ) - ૦૯૮૨૦૦૯૭૯૦૯. (૭૭૨-ઈ)

૧૭ જ્યોઆપવીછ
નો જીએસટી - રેડી કબ્જો
૯૦’ રોડ ઘટકોપર (ઈસ્ટ) ૩ બેડરૂમ - ૧૪ માળના ટાવરમાં મોડર્ન એમેનિટીઝ સાથે. વિચલ ૯૦૮૨૨૧૪૨૮૯. (કીર્તી-૩૫૩૩-એ)

પ. અંગત
DETECTIVE SERVICES
Proper Legal guidance from Retired ACP to victims of Cheating, Fraud, Forgery, Economic, Property And Matrimonial offences.

૨૩ મનોરંજન
ભરતભાઈ ડોસા
લગ્નગીતો, દાંડિયારાસ, સંગીતસંધ્યા, પ્રાર્થનાસભા - રણજીત ડોસા : ૯૨૨૫૩૯૩૩૩/૨૩૨૫૧૩૩૩. (૭૩૦-એ)

૭. ખુશામખર
“ડિસ્ટાર જ્વેલરી”
રિયલ ઇસ્ટ: જ્વેલરી, રિંગ - સેટ - નેકલેસ - બંગડી - ખેન્ડ, ૩૦૦૦/- શરૂવાત + સર્ટિફિકેટ, ઓપેરા હાઉસ: ૯૮૨૦૧૧૬૦૪૬ / ૯૮૭૦૮૯૧૭૪૭. (૭૩૬-એ)

૨૭. આપે ઊપચાર
કુળેલી પગની બ્લુ નસોનો લેઝરથી કેશલેસ ઉપચાર. ડૉ. પંરેશ દેહિયા અંબેરી:- ૯૭૬૯૧૦૧૩૫૩ / ૭૯૭૭૫૮૭૭૯૮. (૩૭૧૨/એ)

૮. શુભ પ્રસંગો માટે
AC BANQUETS FOR Marriages, Engagements, Birthdays. Mulund (W) 9833065658 Porous, Ghatkopar (E) 9819665654 Dhawal Sota. (B-6192)

૩૧. નાણાકીય
લિનેલિસ્ટા શેરનો ભાવ ૧૩ વાળો (૧૩૦૦) થશે (૧૦) વર્ષમાં ૯૬૧૯૪૬૩૩૬૯. (૭૫૮૭)

૯. લગ્ન સંબંધી
ઔદ્યેય બ્રાહ્મણ
સ્લીમ ૨૯ વર્ષ, ૫’૩”, સીપોએ વેલસેટલ કુટુંબની કન્યા માટે હાઈલી ક્વોલિટીકોર્ટ વેલસેટ યુવકના વડીલો સંપર્ક કરે (શાનિબાધ નથી) ૭૪૦૦૪૩૪૦૪૬ / ૯૭૬૯૦૪૦૬૫૮ (દેહજ નહીં). (૯૬૨/એ)

૩૨. જમીન - મિલકત
ખેરૂત બનો
ખેરૂત બનો, કાઠદેસર પોતાને નામે જગ્યા લઈ. માત્ર ૪૫૦૦૦/- - ૩૦ દીવસમાં. અન્ય કોઈ ખર્ચ નથી. ધરપોષ સેવા. ૯૮૨૦૫૩૦૫૩ / ૯૮૦૭૫૮૦૫૮. (૭૭૯-એ)

૧૦. મહિલાઓ માટે
યરબી + વજન
૨૦૦ ગ્રામ રોજનું ઘટાડો. ૧૫થી ૨૫ કિલો કસરત, ડાયેટીંગ વગર “અલ્ટ્રાસિમબી” સંપૂર્ણ આયુરોધિક - ૯૬૮૯૯૯૧૧૨૨. (૪૩૪-એ)

૩૩. ધંધાદારી
“પ્રતાપ પેકર્સ - મુવર્સ”
૪૪ વર્ષથી ઓફીસ/ ધરસામાન, ફેરવવા - ૯૮૨૦૯૫૨૯૧ / ૯૮૨૧૦૭૦૩૨૦, ૯૮૨૧૫૪૩૮૧૬, ૨૩૪૮૧૬૪૭ - લલિતાબાઈ ફક્કર. (એએ/૪૮૦૦-સી)

૧૧. પ્રદર્શન
મેગા એશીબીઅન
આજે છેલ્લો દિવસ, રોયલ બેન્કવેટ્સ, હોટલ વેજ ટ્રીટ રોયલ, મુમ્બઇ ટાવર, ચંદાબરડર રોડ, એક્સર શો સિનલ, રોયલ કોમ્પ્લેક્સની બાજુમાં, મોડેલ - વેસ્ટ, દિવા, રેંગોળી, તોરણ, ચણીયા ચોળી, સાડી, કુર્તિસ, જ્વેલરી... અપેક્ષા - ૯૯૩૦૮૩૭૦૭૨. (૮૪૧/એએ)

૩૪. પેસ્ટ કર્ટ્રોલ
રિયલ ટેસ્ટ - ખોર ક્વોલિટી
સ્વાદિષ્ટ - પૌષ્ટિક સંપૂર્ણ સ્વદેશી બનાવટના ડો. નરમસના ફૂટો અને વિનીગ્રાહમાં: ફૂટ - ગ્રાયફૂટ - હર્બલ - ફલાવર - નટ્સનાં (સીરપ, કશ, શરબત), ટ્રેશિનલ ચટણી, સોસ, સ્પ્રેડ, ડેઝર્ટસોસ, હેલ્થક્રમ. ઉપયોગ: મિલક્ટોફ, ફૂડ પાલ્લર, આંતરિકીમ ટોપિંગ્સ, ગ્રાયફૂટ ડીશગોલા, ફૂટ મોકલેટ, થીકશોક, ડેઝર્ટ્સ, કેટરર્સ, બેકરી, મીકાઈની બનાવટો તથા ધરવપરાશમાં ઉપયોગી. અગ્રગણ્ય ગ્રાયફૂટ, જનરલ, સુપર સ્ટ્રોમરમાં મળશે. તહેવારોમાં ગીફ્ટ આપવા માટે ઉત્કૃષ્ટ. નરમ ફૂડ પ્રોક્ટરસ (રિસર્ચ અને ડેવલપમેન્ટ) ફાઇન: (૦૨૨) ૨૮૮૭૩૮૨૮ / (૦૨૨) ૨૮૮૭૪૦૩૫ / ૦૭૫૦૬૮૫૩૩૨૮. ઈમેલ: naramsfood@gmail.com (૭૮૪-એ)

૧૨. ધાર્ત્ર સહેલગાઉ
ગ્રાન્ડ ગાર્ડન રિસોર્ટ
હિલ સ્ટેશન ઇલેગન્ટ મુંબઈના વિજવાલી કો. બંગલોઓ, રોહાઈલીસ, રૂમ્સ, એન્ડવેચર એકોડીટીસ, સ્વીમીંગ પુલ, રેસ્ટોરન્ટ, ઘર બેઠા બુકીંગ. www.theggressort.com ૯૨૨૫૫૩૦૨૩/ ૯૨૨૫૫૩૦૨૪/ ૨૨૬૭૭૭૦૦. (૯૬૦/એ)

૩૫. પ્રેસ્ટ કર્ટ્રોલ
“એસ પેસ્ટ કર્ટ્રોલ”
‘ઉઘઈ’, ‘વાંકા’, ‘માંકડ’. ૯૮૨૧૧૯૫૭૨૦ / ૯૭૭૩૨૨૬૬૭૫ / ૨૬૬૫૭૭૬૮. (કાંકિલવી). (૭૯૦-એ)

૧૩. ધાર્ત્ર સહેલગાઉ
ગ્રાન્ડ ગાર્ડન રિસોર્ટ
હિલ સ્ટેશન ઇલેગન્ટ મુંબઈના વિજવાલી કો. બંગલોઓ, રોહાઈલીસ, રૂમ્સ, એન્ડવેચર એકોડીટીસ, સ્વીમીંગ પુલ, રેસ્ટોરન્ટ, ઘર બેઠા બુકીંગ. www.theggressort.com ૯૨૨૫૫૩૦૨૩/ ૯૨૨૫૫૩૦૨૪/ ૨૨૬૭૭૭૦૦. (૯૬૦/એ)

૩૬. પ્રેસ્ટ કર્ટ્રોલ
“એસ પેસ્ટ કર્ટ્રોલ”
‘ઉઘઈ’, ‘વાંકા’, ‘માંકડ’. ૯૮૨૧૧૯૫૭૨૦ / ૯૭૭૩૨૨૬૬૭૫ / ૨૬૬૫૭૭૬૮. (કાંકિલવી). (૭૯૦-એ)

મુંબઈ સમાચાર
વાચકોને આથી ભલામણ કરવાની કે આ પ્રકાશનમાં પ્રસિદ્ધ થતી કોઈપણ જાહેરખબરના સંદર્ભમાં પૈસા મોકલતા અગાઉ કે તેનીબી ભલામણના આધારે થતા ખર્ચ અથવા તો તેના જ પ્રકારની કોઈપણ વ્યવસ્થા કરતા અગાઉ અધિકૃત પુષ્પપરજ અને સલાહ લેવી. મુંબઈ સમાચાર જૂથ જાહેરાતની કોઈપણ સેવા કે ઉત્પાદનો અંગે કોઈ જ દાવાની ચકાસણી કરતું નથી. પ્રીન્ટર, પબ્લિશર, તંત્રી, મુંબઈ સમાચાર જૂથ પબ્લિકેશનના માલિકો તેનાથી ઉપસ્થિત થતાં કોઈપણ પરિણામ કે દાવા જો જાહેરાતકારો નકારે તો તેની જવાબદારી લેશે નહીં. email id for advertisement: samacharadv@gmail.com

૩૭. પ્રેસ્ટ કર્ટ્રોલ
“એસ પેસ્ટ કર્ટ્રોલ”
‘ઉઘઈ’, ‘વાંકા’, ‘માંકડ’. ૯૮૨૧૧૯૫૭૨૦ / ૯૭૭૩૨૨૬૬૭૫ / ૨૬૬૫૭૭૬૮. (કાંકિલવી). (૭૯૦-એ)

૩૮. પ્રેસ્ટ કર્ટ્રોલ
“એસ પેસ્ટ કર્ટ્રોલ”
‘ઉઘઈ’, ‘વાંકા’, ‘માંકડ’. ૯૮૨૧૧૯૫૭૨૦ / ૯૭૭૩૨૨૬૬૭૫ / ૨૬૬૫૭૭૬૮. (કાંકિલવી). (૭૯૦-એ)

૩૯. પ્રેસ્ટ કર્ટ્રોલ
“એસ પેસ્ટ કર્ટ્રોલ”
‘ઉઘઈ’, ‘વાંકા’, ‘માંકડ’. ૯૮૨૧૧૯૫૭૨૦ / ૯૭૭૩૨૨૬૬૭૫ / ૨૬૬૫૭૭૬૮. (કાંકિલવી). (૭૯૦-એ)

સગીર વયના કિશોરની જાતીય સતામણીના કેસમાં ૨૧ વર્ષીય યુવકને સાત વર્ષની સજા

મુંબઇ: પ્રોટેક્શન ઓફ ચિલ્ડ્રન ફોમ સેક્સુઅલ એબુઝ (પોકસો)ના કાયદા હેઠળ અદાલતે સગીર વયના કિશોરની જાતીય સતામણી કરવા બદલ ૨૧ વર્ષીય યુવકને સાત વર્ષની સખત કેદની સજા ફટકારી હતી. આ કિશોર આરોપી સાથે સલૂનમાં કામ કરતો હતો. કેસની વિગત મુજબ ૧૭ વર્ષીય કિશોર મુંબઇમાં નોકરીની શોધમાં આવ્યો હતો. તેને એક સલૂનમાં નોકરી મળી ગઇ હતી. આખો દિવસ તે સલૂનમાં કામ કરતો અને રાતે નજીકની હોટલમાં રહેતો હતો. ઓફિસ દરમિયાન તે તેની મુલાકાત કરી રહ્યો હતો. બીજા દિવસે કિશોર, આરોપી અને અન્ય એક કર્મચારી હોટલમાં જમવા ગયા હતા. રાતે કિશોર અને અન્ય કર્મચારી સલૂનમાં નીચે જમીન પર સૂતા હતા અને આરોપી ઉપર સૂતો હતો. અડધી રાતે આરોપીએ કિશોરના કપડાં ઉતારવાના પ્રયત્ન કરતા તેણે વિરોધ દર્શાવ્યો હતો. આરોપીએ ઠાંકી કરવાનો અસ્તો કિશોરના ગળા પર મૂકી તેને ઘમકી આપી હતી અને તેની સાથે બળજબરી કરી હતી. કિશોરને કિશોરે આ ઘટનાની જાણ સલૂનના માલિકને કરી હતી. સલૂનના માલિકે આ બાબતની પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. કિશોર અને સાક્ષીના નિવેદનના આધારે અદાલતે આરોપીને સાત વર્ષની કેદની સજા ફટકારી હતી.

એફ્ટીઆઈઆઈના વિદ્યાર્થીઓનો ખેરને ખુલ્લો પત્ર

પુણે: નવા નિમણૂક કરાયેલા એફ્ટીઆઈઆઈના ચેરમેન અનુપમ ખેરને એફ્ટીઆઈઆઈના વિદ્યાર્થીઓને ખુલ્લો પત્ર લખીને એફ્ટીઆઈ આઈ સ્ટુડન્ટ્સ ટ્રેક ગાળાના કર્સ સામે વિરોધ વ્યક્ત કર્યો છે અને વિદ્યાર્થીઓના સંખ્યાબંધ મુદ્દાઓ અંગે તેમનું ધ્યાન ખેરની બુધવારે પુણેની ફિલ્મ એન્ડ ટેલિવિઝન ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ઇન્ડિયા (એફટીઆઈઆઈ)ના ચેરમેન પટે નિમણૂક કરવામાં આવી છે. એફ્ટીઆઈઆઈ કેન્દ્ર સરકારના માહિતી અને પ્રસારણ વિભાગ હેઠળ આવતી સ્વાયત સંસ્થા છે. ફિલ્મ મેકિંગના વિવિધ પાસા શીખવવા માટે એફટીઆઈઆઈની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી, પરંતુ ધીરે ધીરે પૈસાની જરૂરિયાતને કારણે તે જુદા જુદા ટૂંક સમયના કર્સ શીખવતી સંસ્થા બની ગઇ છે. એફટીઆઈઆઈ સ્ટુડન્ટ્સ એસોસિયેશનના પ્રમુખ રોહીન જોય અને જનરલ સેક્રેટરી રોહીતકુમારે આ પત્ર લખ્યો છે અને જણાવ્યું છે કે આવા ટૂંકા ગાળાના કર્સ આટલા ઓછા સમયમાં ફિલ્મ મેકિંગના તમામ પાસા અંગે જ્ઞાન નહીં આપી શકે. ઇન્સ્ટિટ્યૂટ દ્વારા પાછલા એક વર્ષમાં ફાઉન્ડેશન ડે અને ઓપન ડે જેવા દિવસની ઉજવણી કરી વેડફવામાં આવેલા નાણાં સામે પણ વિરોધ વ્યક્ત કરવામાં આવ્યો છે અને આ રકમને ઇન્સ્ટિટ્યૂટની માળખાકીય સુવિધા વિકસાવવામાં વાપરવા અગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. (બીટીઆઇ)

છેલ્લા પાનાનું ચાલુ ગુડ મોર્નિંગ

ભાગ ભજવ્યો. ૨૦૦૮ની વાત. નવ-નવ વર્ષ સુધી દીકરીની હત્યાના ગુનાસર નિર્દોષ માથાપે જે માનસિક યાતના ભોગવી અને એમાંના ઘણાં ધર્મ વર્ષ જેલમાં ફિલિંગી યાતના પણ ભોગવી તે માટે કોણ જવાબદાર નીચલી કોર્ટ? આ બંને વારો તો પછી આવે છે. ઈન્વેસ્ટિગેટરની વિવિધ ટીમ? એમનો વારો પણ પછી આવે છે. મિડિયા જવાબદાર છે આરુષિના પેરન્ટ્સની યાતના માટે. આપણે ત્યાં કોઈ સરખી મીડિયા મોનિટરિંગની સંસ્થા નથી જે આ મેજર છાપાં- મેંગેજિનો- ટીવી ચેનલોના રિપોર્ટિંગ પર, એમની ચર્ચાઓનો પર, એમના દ્વારા ફેક્ટ્સ કરવામાં આવતા અભિપ્રાયો પર નજર રાખીને વ્યવસ્થિત એનો રેકોર્ડ રાખતી હોય. આરુષિનાં માથાબાળે યાતના માટે મીડિયા ટ્રાયલ જવાબદાર છે. રાઈટ ફોમ ધ બિગિનિંગ મીડિયાએ આ બંને પૂન બદલ માથાપ તરફ આંખોંથી ચીંધવાનું શરૂ કરી દીધેલું એટલું જ નહીં આરુષિ અને પિતા તં. રાજેશ તલવાર તેમ જ આરુષિ અને તલવાર કુટુંબનો નોકર ઉમેરજાઈ વિશે ખુલ્લેઆમ અભદ ઈશારાઓ કરવાની ગટરકલાસ ચેપા પણ મીડિયાએ ભરપૂર કરી.

મીડિયાએ ૨૦૦૮ના મે મહિનામાં આ કેસ બન્યો કે તુરત જ જે રીતની હવા બાંધી તેને કારણે પોલીસવાળા અને લેટર અને સીબીઆઈવાળા પણ એ હવા મુજબ તપાસ કરીને મિડિયાને રિજવતા ગયા. મીડિયાના કક્કળાની અસર કોઈના જજમેન્ટ પર વહેલી-મોડી અને વધતીઓછી પડે છે એવું અનેક કિસ્સાઓમાં આપણે જોઈએ છે. મીડિયાને મુશ્કેલી પડી તો પોલીસ તપાસ અને મીડિયા ટ્રાયલના દબાણ હેઠળ નીચલી અદાલતે જે જજમેન્ટ આપ્યું તેની સામે તલવાર દંપતીએ હાઈ કોર્ટમાં ૪ વર્ષ પહેલાં અપીલ ફાઈલ કરી જેનો સુખદ ચુકાદો ગઈ કાલે આવ્યો ત્યારે મોટા ભાગની ચેનલોની એડિટિંગ એવી હતી કે જાણે આવો ચુકાદો નહોતો આવ્યો જોઈતો, તલવારદંપતીને ફોર્સીને માંચે લેટકાવી દેવા જોઈએ. મીડિયાને આનું લાગે તે સ્વાભાવિક છે, કારણ કે આટલો મોટો કાંડ કર્યા પછી મીડિયાએ પોતાનું થૂકેલું યાતનાનો વખત પાળ્યો. મીડિયા આવા પ્રશ્નો ન ઉઠાવે જ નવાઈ કે: હવે સવાલ એ ઊભો થાય છે કે અસલી પૂની કોણ છે? ભલા માણસ, તેમ મીડિયા ટ્રાયલ ચલાવીને તલવારદંપતીને પોલીસ તપાસનું કેન્દ્ર બનાવવામાં રહ્યા ને ત્યાં પેલો નેપાળ ભેગો થઈ ગયો. તેમ આ મીડિયા ટ્રાયલ ચલાવવાનું પાપ કરવાને બદલે યથાથ રિપોર્ટિંગ કર્યું હોત તો પોલીસતપાસ પેલા અસલી ગુનેગારો સુધી પહોંચી જ ચૂકી હતી. ઈન્ફેક્ટ એ લોકોની ધરપકડ પણ થઈ ચૂકી હતી અને એમના નાઈટિસ્ટ પણ થઈ ગયા હતા જેમાં એમનો ગુનો છતો થતો હોવાના સંખ્યાબંધ ઈશારા હતા. (યુ ટ્યુબ પર અવેલેબલ છે), પણ મીડિયાએ જે રીતે તલવારદંપતીને ટાગેટ કર્યું તેને લીધે પોલીસ કસ્ટડીમાં રહેલા બીજા શકમદોને છોડવાવા અહીંસાનો થાય છે, પોલીસ એમને જવા દે છે, એ લોકો ભાગીને નેપાળમાં છૂ થઈ જાય છે અને આ બાજુ તલવારદંપતી સંડોવાઈ જાય છે. બે વર્ષ કરતાં પહેલાં, જુલાઈ-ઓગસ્ટ ૨૦૧૫માં, આ જ જગ્યાએથી આરુષિ

હત્યાકાંડ વિશે એક લાંબી સિરીઝ લખી હતી. સિરીઝનો મુખ્ય આધાર અવિદુક સેનનું આ વિષય પરનું પુસ્તક અને અન્ય કેટલાક સોર્સમાંથી ભેગી કરેલી માહિતી હતી. જેના પરથી મેં આકલન કર્યું હતું. ‘ત્રણસો પાનાનું અંગ્રેજી પુસ્તક બે વાર વાંચ્યા પછી અને ત્રીજી વાર એની વિગતો આ લેખમાં લખતી વખતે જોઈ ત્યારે અને આ પુસ્તકનો પીંડો અનુવાદ વારંવાર રીકર કર્યા પછી એક વાચક તરીકે હું આ નતીજા પર આવ્યો છું: જો મીડિયાનું કે સીબીઆઈનું કે બીજા કોઈનું પણ દબાણ નહીં હોય તો રાજેશ-નુપૂર્ણની અપીલને મંજૂર રાખીને હાઈ કોર્ટે એમને છોડી દેશે. આરુષિ કેસમાં મીડિયા ટ્રાયલ ચલાવનાર તમામ છાપાં- મેંગેજિન- ટીવી ચેનલોને ચાર વર્ષ પહેલાં તલવારદંપતીને નીચલી અદાલતે રક્ષુવાર જાહેર કર્યાં તે પછી આ કેસમાંથી રસ ઊઠી ગયો, કારણ કે પોતાનું ધાર્યું થઈ ચૂક્યું હતું. જો તેઓએ ગત ૪ વર્ષ દરમિયાન પણ કેસનાં આંતરભનાં વર્ષો જેટલી જ બદમાશીથી રિપોર્ટિંગ કરવાનું ચાલુ રાખ્યું હોત તો શક્ય છે કે આજે પરિણામ જુદું આવ્યું હોત.

મીડિયા ટ્રાયલની સામે એક અહિલા જાન્યન્ટ પત્રકાર નામે અવિદુક સેનના, ઉત્તમ ઈન્વેસ્ટિગેટિવ જર્નલિઝમના નમૂનારૂપ તેને કારણે પોલીસવાળા અને લેટર અને સીબીઆઈવાળા પણ એ હવા મુજબ તપાસ કરીને મિડિયાને રિજવતા ગયા. મીડિયાના કક્કળાની અસર કોઈના જજમેન્ટ પર વહેલી-મોડી અને વધતીઓછી પડે છે એવું અનેક કિસ્સાઓમાં આપણે જોઈએ છે. મીડિયાને મુશ્કેલી પડી તો પોલીસ તપાસ અને મીડિયા ટ્રાયલના દબાણ હેઠળ નીચલી અદાલતે જે જજમેન્ટ આપ્યું તેની સામે તલવાર દંપતીએ હાઈ કોર્ટમાં ૪ વર્ષ પહેલાં અપીલ ફાઈલ કરી જેનો સુખદ ચુકાદો ગઈ કાલે આવ્યો ત્યારે મોટા ભાગની ચેનલોની એડિટિંગ એવી હતી કે જાણે આવો ચુકાદો નહોતો આવ્યો જોઈતો, તલવારદંપતીને ફોર્સીને માંચે લેટકાવી દેવા જોઈએ. મીડિયાને આનું લાગે તે સ્વાભાવિક છે, કારણ કે આટલો મોટો કાંડ કર્યા પછી મીડિયાએ પોતાનું થૂકેલું યાતનાનો વખત પાળ્યો. મીડિયા આવા પ્રશ્નો ન ઉઠાવે જ નવાઈ કે: હવે સવાલ એ ઊભો થાય છે કે અસલી પૂની કોણ છે? ભલા માણસ, તેમ મીડિયા ટ્રાયલ ચલાવીને તલવારદંપતીને પોલીસ તપાસનું કેન્દ્ર બનાવવામાં રહ્યા ને ત્યાં પેલો નેપાળ ભેગો થઈ ગયો. તેમ આ મીડિયા ટ્રાયલ ચલાવવાનું પાપ કરવાને બદલે યથાથ રિપોર્ટિંગ કર્યું હોત તો પોલીસતપાસ પેલા અસલી ગુનેગારો સુધી પહોંચી જ ચૂકી હતી. ઈન્ફેક્ટ એ લોકોની ધરપકડ પણ થઈ ચૂકી હતી અને એમના નાઈટિસ્ટ પણ થઈ ગયા હતા જેમાં એમનો ગુનો છતો થતો હોવાના સંખ્યાબંધ ઈશારા હતા. (યુ ટ્યુબ પર અવેલેબલ છે), પણ મીડિયાએ જે રીતે તલવારદંપતીને ટાગેટ કર્યું તેને લીધે પોલીસ કસ્ટડીમાં રહેલા બીજા શકમદોને છોડવાવા અહીંસાનો થાય છે, પોલીસ એમને જવા દે છે, એ લોકો ભાગીને નેપાળમાં છૂ થઈ જાય છે અને આ બાજુ તલવારદંપતી સંડોવાઈ જાય છે. બે વર્ષ કરતાં પહેલાં, જુલાઈ-ઓગસ્ટ ૨૦૧૫માં, આ જ જગ્યાએથી આરુષિ

કલ્યાણ: કલ્યાણમાં પ્લાસ્ટિકની બેગમાં વીંટળાઈ નવજાત શિશુનો મૂતદેહ મળી આવ્યો હતો. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર શિશુના ગળા પર ઇજાના નિશાન હતાં. તેની હત્યા કરવામાં આવી હોવાનું પ્રાથમિક તપાસમાં જાણવા મળ્યું હતું. ગભીશયની નાળ હજુ કાપવામાં આવી નહોતી તેથી શિશુ એક અથવા બે દિવસનું હોવું જોઈએ, એમ પોલીસે કહ્યું હતું. બે ઇમારત વચ્ચેના ઉકરડામાં પ્લાસ્ટિકની બેગમાં વીંટળાઈ શિશુને એક સ્થાનિક રહેવાસીએ જોતાં તેણે પોલીસને જાણ કરી હતી. અનૈતિક સંબંધથી જન્મ થયો હોવાના કારણે તેની હત્યા કરી દેવામાં આવી હોવાની પોલીસે શંકા વ્યક્ત કરી હતી. અહાત વ્યક્તિ સામે હત્યાનો કેસ નોંધી પોલીસે આગળની તપાસ હાથ ધરી છે.

નવજાતની હત્યા: મૂતદેહને કચરામાં ફેંકી દીધો

કલ્યાણ: કલ્યાણમાં પ્લાસ્ટિકની બેગમાં વીંટળાઈ નવજાત શિશુનો મૂતદેહ મળી આવ્યો હતો. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર શિશુના ગળા પર ઇજાના નિશાન હતાં. તેની હત્યા કરવામાં આવી હોવાનું પ્રાથમિક તપાસમાં જાણવા મળ્યું હતું. ગભીશયની નાળ હજુ કાપવામાં આવી નહોતી તેથી શિશુ એક અથવા બે દિવસનું હોવું જોઈએ, એમ પોલીસે કહ્યું હતું. બે ઇમારત વચ્ચેના ઉકરડામાં પ્લાસ્ટિકની બેગમાં વીંટળાઈ શિશુને એક સ્થાનિક રહેવાસીએ જોતાં તેણે પોલીસને જાણ કરી હતી. અનૈતિક સંબંધથી જન્મ થયો હોવાના કારણે તેની હત્યા કરી દેવામાં આવી હોવાની પોલીસે શંકા વ્યક્ત કરી હતી. અહાત વ્યક્તિ સામે હત્યાનો કેસ નોંધી પોલીસે આગળની તપાસ હાથ ધરી છે.

મહાવિતરણનો બેસ્ટને વીજપુરવઠો પૂરો પાડવાનો પ્રસ્તાવ

મુંબઈ: રાજ્યમાં મેઘરાજાની મહેરબાનીથી લોડશોડિંગ ટળી ગયું છે, તો પણ મહાવિતરણ બેસ્ટને લગભગ ૭૫૦-૮૦૦ મેગાવોટ વીજળી પૂરી પાડવાનો પ્રસ્તાવ આપ્યો છે. બેસ્ટની ટેન્ડર પ્રક્રિયાની શરતોનો મહાવિતરણ વિરોધ કરવાથી રાજ્ય વીજ નિયામક આયોગ પાસે સુનવાઈ થવાથી ટેન્ડર પ્રક્રિયા બે અઠવાડિયા ઢીલમાં પડી છે. ત્રણ-ચાર મહિનાથી કોલસાનો પુરવઠો ખોરવાઈ જતા મહાવિતરણ કંપનીની મુશ્કેલીઓ વધી રહી છે, આ કારણે ૨-૩ અઠવાડિયા માટે રાજ્યમાં લોડશોડિંગ હાથ ધરવું પડ્યું હતું. છેલ્લા ચાર દિવસથી રાજ્યભરમાં વરસાદને લઈ ખેતી પંપોની વીજળી માગ ૪૦૦૦ મેગાવોટથી ઘટતા લોડશોડિંગ ટળ્યું હતું. કોલસાનો પુરવઠો થોડા ઘણા પ્રમાણમાં સુધર્યો છે

ઉપ. જ્યોતિષ ભવિષ્ય

શ્રીજી જ્યોતિષ
પંડિતજી દરેક સમસ્યાનું ઘેર બેઠે સમાધાન જમાનાક, લગ્ન વિલંબ, સૌખ્ય, પત્ની-પત્ની અનબન, પ્રેમીવિલન (લવગોંબલ, પર્સનલ પ્રોબ્લેમ સ્પેશિયાલીસ્ટ) ૯૮૨૦૫૭૩૮૫૬ (ઘટકોપર) (નિરાશ થયેલા વ્યક્તિઓ ખાસ મળે). (૬૭૭/એ)

ઉપ. જ્યોતિષ ભવિષ્ય

શ્રીજી જ્યોતિષ
પંડિતજી દરેક સમસ્યાનું ઘેર બેઠે સમાધાન જમાનાક, લગ્ન વિલંબ, સૌખ્ય, પત્ની-પત્ની અનબન, પ્રેમીવિલન (લવગોંબલ, પર્સનલ પ્રોબ્લેમ સ્પેશિયાલીસ્ટ) ૯૮૨૦૫૭૩૮૫૬ (ઘટકોપર) (નિરાશ થયેલા વ્યક્તિઓ ખાસ મળે). (૬૭૭/એ)

છેલ્લા પાનાનું ચાલુ

મીડિયા ટ્રાયલની સામે એક અહિલા જાન્યન્ટ પત્રકાર નામે અવિદુક સેનના, ઉત્તમ ઈન્વેસ્ટિગેટિવ જર્નલિઝમના નમૂનારૂપ તેને કારણે પોલીસવાળા અને લેટર અને સીબીઆઈવાળા પણ એ હવા મુજબ તપાસ કરીને મિડિયાને રિજવતા ગયા. મીડિયાના કક્કળાની અસર કોઈના જજમેન્ટ પર વહેલી-મોડી અને વધતીઓછી પડે છે એવું અનેક કિસ્સાઓમાં આપણે જોઈએ છે. મીડિયાને મુશ્કેલી પડી તો પોલીસ તપાસ અને મીડિયા ટ્રાયલના દબાણ હેઠળ નીચલી અદાલતે જે જજમેન્ટ આપ્યું તેની સામે તલવાર દંપતીએ હાઈ કોર્ટમાં ૪ વર્ષ પહેલાં અપીલ ફાઈલ કરી જેનો સુખદ ચુકાદો ગઈ કાલે આવ્યો ત્યારે મોટા ભાગની ચેનલોની એડિટિંગ એવી હતી કે જાણે આવો ચુકાદો નહોતો આવ્યો જોઈતો, તલવારદંપતીને ફોર્સીને માંચે લેટકાવી દેવા જોઈએ. મીડિયાને આનું લાગે તે સ્વાભાવિક છે, કારણ કે આટલો મોટો કાંડ કર્યા પછી મીડિયાએ પોતાનું થૂકેલું યાતનાનો વખત પાળ્યો. મીડિયા આવા પ્રશ્નો ન ઉઠાવે જ નવાઈ કે: હવે સવાલ એ ઊભો થાય છે કે અસલી પૂની કોણ છે? ભલા માણસ, તેમ મીડિયા ટ્રાયલ ચલાવીને તલવારદંપતીને પોલીસ તપાસનું કેન્દ્ર બનાવવામાં રહ્યા ને ત્યાં પેલો નેપાળ ભેગો થઈ ગયો. તેમ આ મીડિયા ટ્રાયલ ચલાવવાનું પાપ કરવાને બદલે યથાથ રિપોર્ટિંગ કર્યું હોત તો પોલીસતપાસ પેલા અસલી ગુનેગારો સુધી પહોંચી જ ચૂકી હતી. ઈન્ફેક્ટ એ લોકોની ધરપકડ પણ થઈ ચૂકી હતી અને એમના નાઈટિસ્ટ પણ થઈ ગયા હતા જેમાં એમનો ગુનો છતો થતો હોવાના સંખ્યાબંધ ઈશારા હતા. (યુ ટ્યુબ પર અવેલેબલ છે), પણ મીડિયાએ જે રીતે તલવારદંપતીને ટાગેટ કર્યું તેને લીધે પોલીસ કસ્ટડીમાં રહેલા બીજા શકમદોને છોડવાવા અહીંસાનો થાય છે, પોલીસ એમને જવા દે છે, એ લોકો ભાગીને નેપાળમાં છૂ થઈ જાય છે અને આ બાજુ તલવારદંપતી સંડોવાઈ જાય છે. બે વર્ષ કરતાં પહેલાં, જુલાઈ-ઓગસ્ટ ૨૦૧૫માં, આ જ જગ્યાએથી આરુષિ

નાઈડ

સુ